

9.10 羅耕甫

(日)

悅田建築
室研所設計主持

高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

建築的理性與環境延伸

建築可以擁有的感性與想像空間，使人與自然的關係透過垂直的錯落拉近彼此的距离，標準化的區域切割不再是唯一的選擇，範圍與實界的空間思考，模糊的邊界，使得整體空間的使用上，更加寬鬆與流暢，不僅降低人際的疏離感，也提供了創新與開放的意涵，或許能在環境、建築、居室與人之間創造出密不可分的關係，使人沉浸在自然語氣中。

9.17 何武賢

(日)

山騰建築室內裝修設計
有限公司負責人

高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

家屋重生：氛圍與故事線的交錯

「三十年後陳宅」與「秘密大改造」兩個案例都是屋齡三十年以上的舊宅，一在台北、一在上海。三十年後的今天以同樣的情懷作設計，兩岸卻是不同的施工方式。台灣依傳統的工法進行著手，大膽以組合式的設計手法，兩岸各有千秋。自來不離舊宅，家鄉畢生讓舊空間得以風華變遷以往，主因是腦子在時空裡歷所積累的故事，這才是真正令人感動之處。

9.24 賴仕堯

(日)

國立臺灣大學
建築與城鄉研究所
助理教授

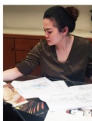
高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

建築如何說話：形式、再現與意義

建於清代的城門為何在戰後被改變式樣？大學校門口的建築為何被批評不能代表學校形象？凡此皆顯示了建築會說話，但是建築說了什麼？怎麼說？說有什麼意義？建築的形式是否真具有與生俱來的意義？或者意義是透過特定的機制被建構起來？建築的解讀不應只看建築本體，更要看建築在媒體中的呈現。本演講將討論建築如何透過不同媒體中的再現 (representation) 與意象來生產意義，以及意義如何建構特定的社會效果。

10.1 陳桓昌

(日)

米桓室內裝修設計
有限公司

高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

設計人穿梭旅館暨生活空間

人應該與自然和諧相處，兼容現代與傳統是藝術高涵蓋的表現，新興飯店早已脫離過往奢華大器裝潢，而以輕簡、品味、裝置藝術等元素成為現代飯店定位。設計文則創造，許多不分規模層次的設計飯店如雨后春筍般興起後，我們更應回歸到源頭，何謂旅行？何謂生活？創造出享受生活並品味生活的設計飯店，重新大家思考設計飯店的初心。

陳藝方

米桓室內裝修設計
有限公司

10.15 張祥鎬

(日)

伊太空間設計
有限公司負責人

高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

用華人設計的力量，站上國際舞台

一個從鄉村長大的小孩，長大後在世界各地遊走，最後選擇在自己的城市臺灣臺北，用自己堅持創作的力量，如何讓這個城市臺灣臺北的作品獲得世界第一的肯定？並且用自身設計的力量得到國際間的認同，與城市作連接推廣到全世界。

10.22 張清平

(日)

天坊室內計劃
有限公司總設計師

高美館《「感覺」建築—高美館跨領域藝術系列講座》

形塑城市未來的居住生活願景與想像

我想帶領大家進入一段「想家」的過程，並不只是歡欣追夢的「想像」歷程，更是對繁榮夢的「思考」歷程。讓家回到它「生活的必需/生活的場所」的本質，我們才能感受到生存的品質、生活的美學與生命的幸福。讓我們自腳下的這塊綜合豐富歷史、擁有多重文化紋理的土壤出發，一同開始「想家」，一同探測未來，開啓屬於「居住生活願景」。

高美館跨領域藝術系列講座

「感覺」 建築

高美講堂
KMFA Auditorium

週日下午2:00~4:00

高雄市立美術館地下樓一演講廳

《參加辦法》自由參加，免預約或講票，並請提前30分鐘入場。
《講堂有禮》全程參與者於聽講結束後每人可抽獎券杯墊乙張，樂滿4張杯墊可至高美服務櫃台兌換講堂有禮乙份。
《參加獎勵》公務人員請至公務人員終生學習網站報名，聽講結束後於報名表簽到，給予2小時學習時數。
《注意事項》1. 高美館座席有限，報名、定座請儘早。定座左右、前後請洽停車場服務人員。
2. 高美館停車場為計收費停車場，請多利用長卡道路交叉口之計次收費停車場。
3. 活動當日若有異動，以當天公告為準。



9.10 (日)

羅耕甫

樓田建築 | 案研所設計主持

建築的理性與環境延伸



9.17 (日)

何武賢

山語建築室內裝修設計有限公司負責人

家屋重生：氛圍與故事線的交錯



9.24 (日)

賴仕堯

國立高雄大學建築與城研研究所助理教授

建築如何說話：形式、再現與意義



10.1 (日)

陳桓昌 陳藝方

米桓室內裝修設計有限公司

設計人穿梭旅館暨生活空間



10.15 (日)

張祥鏞

伊太空間設計有限公司負責人

用華人設計的力量，站上國際舞台



10.22 (日)

張清平

天坊室內設計有限公司總設計師

形塑城市未來的居住生活願景與想像

共同主辦單位：



聯合文化藝術基金會